

Bogowie wychodzą na ulice

Happening Teatru Łaźnia Nowa przed premierą *Króla Edypa*

Nowoczesna wyrocznia delficka, poszukujący najpiękniejszej kobiety świata Parys, zamknięte w styropianowych figurach geometrycznych zagadki Sfinksa, a także czarujące Syreny zaczęły wczoraj przechodniów na krakowskich Plantach. A wszystko to z okazji nadchodzącej premiery *Króla Edypa* w nowohuckim Teatrze Łaźnia Nowa.

- Chcemy zaintrygować spektaklem przygotowanym w Łaźni. Pokazać, że starożytny tekst może być również dla najmłodszego pokolenia artystów inspirujący do mówienia prawdy o sobie. Zachęcamy wszystkich, którzy tragedię Sofoklesa odkładają na zakurzoną półkę wraz z ostatniąadaną lekcją w szkole do wspólnej zabawy - oświadczyli organizatorzy niezwykłego wydarzenia.

Przy Bunkrze Sztuki, gdzie ulokowała się ekipa teatru, spacerowicze mogli się natknąć na wędrownych opowiadaczy mitów, Parysa, który obdarowywał najpiękniejsze kobiety świata złotymi jabłkami, czy puszkę Pandory, do której wrzucano karteczki z zapisanymi troskami, kłopotami i zmartwieniami. - Na wszelki wypadek ta ogrom-

na puszka zostanie oczywiście zakopana tuż koło siedziby teatru dokładnie w dniu premiery „Króla Edypa” - wyjaśniała Magdalena Podziewska z Teatru Łaźnia Nowa.

Happeningowa akcja nowohuckiej sceny nie jest pierwszą tego typu plenerową imprezą. W czerwcu z okazji 75. urodzin Sławomira Mrożka również na Plantach aktorzy czytali przechodniom fragmenty tekstów dramaturga oraz ukrywali w gęstwinach krzewów patriotyczne jeże nawiązujące do tematyki twórczości autora *Tanga*.

Wczorajszy, antyczny happening zostanie powtórzony dwukrotnie - 5 listopada na Plantach i 6 listopada na placu Centralnym. Premiera *Króla Edypa* w Teatrze Łaźnia Nowa odbędzie się 8 listopada. (MW)